

論文報告 Paper Presentation

《郭店楚墓竹簡》中一形數用現象分析

The analysis of the phenomenon of one Chinese characters indicating more than two words in the "slips of bamboo for writing of Chu Tomb in the Guodian "

张素凤(Zhang Su-feng)

唐山师范学院

《郭店楚墓竹簡》作為一批封閉性的文字材料，真實地反映了東周時期楚國簡冊的用字情況，對研究楚國文字使用情況具有十分珍貴的价值。筆者對郭店楚簡的用字情況和傳世文獻進行對比，全面梳理了各種複雜的字際關係。本文專對其中一形數用字的各個職能之間的關係及用字特點進行了全面梳理。具體分為：1. 本用+借用，如：“耑”（“端”的古本字）在郭店楚簡中有兩種用法：本用作“端”和假借作“短”。2. 借用+借用，如“句”字在郭店楚簡中有三種用法：通假作“後”（已出現本字“後”）、假借為“后”、假借為表示假設之“苟”。3. 本用+本用，如：

---

”字在郭店楚簡中有三種用法，用作“志”，用作“識”，用作“恃”，都是本用。

關鍵詞：本用、借用、同形字