

論文報告 Paper Presentation

**針對中高級華語學習者之漢字偏誤及教學策略
——以綜合性語言課程之教學為例**

Errors analysis and teaching strategies for intermediate and senior Chinese learners of Chinese characters – As an Example with Integrated language courses teaching

鄭秀慧(Cheng Hsiu-Hui)

國立高雄師範大學

根據研究者的華語教學經驗，各程度學習者在漢字書寫上所產生的偏誤類型各有不同，在綜合語言課程的教學現場中，教學者針對漢字書寫的教學，常礙於時間關係，不是簡單帶過，便是集中在六書演變、漢字筆畫及筆順方面。

為讓入門階段的學習者更易學習，近來也有許多字源解說的書籍供學生參考，然多集中於象形、指示文字，較適合零、初級的學習者。對進入中高級後字詞量急遽增加的學習者來說，能區別漢字各部件的異同，能記住漢字的個別特徵，進而在書寫時不產生混淆或代換現象，是學習上的一大需求。

本文針對教學中蒐集的語料進行偏誤分析，後以部件教學為原則訂出教學策略，並於實際教學後，對比學習者的學習成效，做為未來綜合語言課程的教學參考。

關鍵詞：漢字教學、華語教學